

Koen Broucke – °1965 – Belgium

Solo Exhibitions

- 2016 'Mental Journey to the Middle East', Pedrami Gallery, Antwerp (BE)
2016 'Hypocrief', Demian, Antwerpen (BE)
2016 'How long have you been in Scotland?', Light Cube Art Gallery, Ronse (BE)
2015 'The Beauty of War, Waterloo 1815-2015', Koninklijke Bibliotheek, Brussel (BE)
2015 'Our Travelling Circus Life, Anouk Vilain Art Gallery, Diepenbeek (BE)
2014 'Miavoye', A la Vierge Poupine, Antwerpen (BE)
2014 'Night in the Vineyard', Light Cube Art Gallery, Ronse (BE)
2014 'After-image, Koen Broucke, Jan Cockx, Vincent Van Gogh', Museum Felixart, Drogenbos (BE)
2014 'Dark and Emotional and Energetic, Portraits of Musicians and Performance Drawings', Bernaerts Platform, Antwerpen (BE)
2013 'The Sleeping Beauty', Gasthuiskapel, Borgloon (BE)
2013 'L'amour sacré, l'amour profane', Light Cube Art Gallery, Ronse (BE)
2013 'Nocturnes, Galerie Zwart Huis, Knokke (BE)
2012 'De Schilder, het werk & het atelier', Caesuur, Middelburg (NL)
2012 'Voetsporen', Ververs Gallery, Amsterdam (NL)
2012 'A diachronic Perspective on Human Connections', Light Cube Art Gallery, Ronse (BE)
2011 'Les vertiges de la folie', Musée de la Vie Wallonne, Liège (BE)
2011 'In residence', CC Hasselt (BE)
2011 'Tekeningen en schilderijen', Galerie Van Duyse, Antwerpen (BE)
2008 'Botanische tekeningen 1996-2007', Huis Van Winckel, Dendermonde (BE)
2006 'Het kabinet van dokter Hahneman', Museum Dr Guislain, Gent (BE)
2005 Pori Art Museum, Pori (Finland)
2005 'My Private Path', Vuojoki Mansion, Vuojoki (FI)
2005 'Geert Hahneman, or the Sickness of the Artist Today', Lokaal 01, Breda (NL)
1999 'Keuzes', Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (BE)
1998 'Menskundige Notities', Stedelijk Museum Het Domein, Sittard (NL)
1997 Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (BE)
1995 Galerie de Batailles, Vrije Universiteit Brussel (BE)
1994 Academiegalerie, Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Antwerpen (BE)
1993 De Warande, Turnhout (BE)
1993 Jordaenshuis, Antwerpen (BE)
1993 Academia Belgica, Rome (IT)

Group Exhibitions

- 2016 'Roommates' (with Karel Dierickx, Lode Laperre, Eugène Leroy & Bart Vandevijvere), Kunstenhuis, Harelbeke (BE)
2015 'Kunst en dialoog: dialoog tussen de Gemeenschappen', Belgian Senate, Brussels (with: Pierre Alechinsky, Jacques Charlier, Patrick Corillon, Ann Veronica Janssens, Hubert Malfait, Léon Spilliaert, Henri-Victor Wolvens et al) (BE)
2015 'Art Fort' (curator: Marc Ruyters), Fortengordel, Antwerpen (BE)
2015 'A Belgian Politician' (curator: Tom Liekens and Lieven Segers), Marion de Cannière Art Space, Antwerpen (BE)
2014 'Alpine Club Boechout', Stadsplein, Mortsel (BE)
2013 'Oorlog en trauma', Museum Dr Guislain, Gent (BE)
2013 'Crossing lines again', WorkPlace, Antwerpen (BE)
2013 '350 jaar Academie', MAS, Antwerpen (BE)
2013 'Landkunst op de Oude Buisse Heide', Buisse Heide, Achtmaal (NL)
2013 'Je meurs de soif auprès de la fontaine', Sint Amanduskapel, Sint Amandsberg (with Gerda Steegmans) (BE)
2013 'Echange', Poppositions, Brussels (BE)
2013 'Alpine Club Boechout', De Merodelei, Antwerpen (BE)

2012 'Sint-Jan' (curator: Jan Hoet and Hans Martens), Sint-Baafskathedraal, Gent (BE)
 2011 'Con-textures', Light Cube Art Gallery, Ronse (BE)
 2010 '(when will they finally see) The power of drawing', Geukens & De Vil, Antwerpen (BE)
 2009 'Fading', Museum van Elsene, Brussel (with Michaël Borremans, Dirk Braeckman, Jean-Marie Bytebier, Bert De Beul, Luc Tuymans, Koen Van den Broek, Jan Vanriet, Jan Van Imschoot ea) (BE)
 2008 'Idiotenfreiheit', OneTwenty, Gent (BE)
 2008 'Het spel van de waanzin', Museum Dr Guislain, Gent (BE)
 2007 'Metamorphosis Naturalis', Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Antwerpen (BE)
 2006 'Bookblast', Lönnström Art Museum, Rauma (FI)
 2006 Mechelen (B), Erfgoedcentrum Lamot, Stadsgezichten, Wouters (BE)
 2005 'Meunier' in dialoog, Leuven (BE)
 2003 'Martinique', Lokaal 01, Breda (NL)
 2003 'Club Dendermonde' (with Jean-François Van Mullem), CC Belgica, Dendermonde, (BE)
 2003 'Tijdschrift Revolver 1968-2003, beeldend traject', Sint Jorispan Elzenveld, Antwerpen (BE)
 2002 'Histories naturals' (with Antonio Domenech and Manuel Saez), Sala de la Muralla, Universitat de Valencia, Valencia (ES)
 2002 'Hofvijver in Poëzie en Beeld' Museum Bredius, Den Haag (NL)
 2002 'Ik of een ander. Belgische zelfportretten', Dexia Galerie, Brussel (BE)
 2001 'MUHKA te gast, de keuze van Florent Bex' De Beyer, Breda (NL)
 1999 'Faces, entre portrait et anonymat' (with Georg Baselitz, David Hockney ea), Maison de la Culture, Namur (BE)
 1999 'Tremendum et Fascinosum', Cultureel Centrum, Berchem (BE)
 1997 'Reality Revisited', Das Belgische Haus, Köln (DE)
 1997 (with Philip Aguirre y Otegui, Ingrid Mostrey, Viot-Lieck, ICC Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen (BE)
 1996 'All'antica', Sint Lukaskamerij, Brussel (BE)
 1996 'XXVIIIe Festival international de la peinture Cagnes sur Mer', (FR)
 1995 'Kunstkamer', CC Westrand, Dilbeek (with David Claerbout) (BE)
 1993 'Arte e Altro-Giovani Artisti Cinque', Sala 1, Roma (IT)

Art Fairs

2016 BAD, Belgium Art and Design, Ghent (Light Cube Art Gallery) (BE)
 2015 The Solo Project, Basel (Light Cube Art Gallery) (SZ)
 2014 Art The Hague (Light Cube Art Gallery) (NL)
 2014 The Solo Project, Basel (Light Cube Art Gallery) (SZ)
 2013 B.ART, Gent (Light Cube Art Gallery) (BE)
 2012 B.ART, Gent, 'Guns and Roses' (Light Cube Art Gallery) (BE)
 1999 Art Brussels (Tim Van Laere Gallery) (BE)

Exhibitions as curator

2010 'Hommage aan Jan Cockx', Theater Vooruit, Boechout (BE)
 2002 'Play and Control', Pori Art Museum, Pori (FI)
 2000-2001 'Trage Meesters', Cultureel Centrum, Berchem; Volkskundemuseum, Antwerpen; Gallo-Romeins Museum, Tongeren; De Velinx, Tongeren; Cultuurcentrum, Brugge; Museum voor Volkskunde, Brugge (BE)
 2000 'HISK, 15 laureates', Elzenveld, Antwerpen (BE)
 1998 'Ornamenten van de macht' (with Thierry Lagrange), De Warande, Turnhout (BE)

Projects

2014 cover Rebekka Karijord 'Music for Film and Theatre' (BE)
 2011 'De Brug', Dienst Kunsten, Gent (BE)
 2002 Mural, Begraafplaats Ruggenveld, Antwerpen (BE)
 2000 Mural, Rusthuis Sint-Jozef, Kortrijk (BE)
 2000 Mural, Psychotherapeutisch Centrum, Sint-Jans Molenbeek (BE)
 1998 Mural, Consciencegebouw (Ministerie van Onderwijs), Brussel (BE)
 1997 Mural, Roman church, Vossem (BE)

Performances and stage (selection)

2016 'Death in Venice', Sint-Niklaaskerk, Willebroek, (with Jan Michiels) (BE)
2015 'Geisterstimmen im Walde', Schouwburg, Maasmechelen (with Jan Michiels and Piet Van Bockstal) (BE)
2015 'Miavoye' 'with Koen Peeters, Peter Holvoet-Hanssen, Pascal Verbeken), Passa Porta Festival, Goudblommeke van Papier, Brussel (BE)
2014 'De laatste reis van Paul van Ostaijen', radio play for Klara (with Koen Peeters, Peter Holvoet-Hanssen, Pascal Verbeken, Lut Van der Eycken, Isabel Voets, Rolly Smeets, Annick Lesage) (BE)
2014 'Interchange', Bernaerts Platform (with Rebekka Karijord, Lucas Blondeel, Frederik Croene, Geert Hellings, Nicolaas Rombouts, Anastassya Savitsky, Giovanni Barcella, Jan Michiels, Piet Van Bockstal, Antoine Broucke, Benjamin Kahn, Peter Holvoet-Hanssen, Liesbeth Devos en Mauro Pawlowski) (BE)
2013 'Geisterstimmen im Walde', Ter Dilft, Bornem and other places (with Jan Michiels and Piet Van Bockstal) (BE)
2013 'Sunt Lacrimae rerum', Lolaal 01, Breda (NL)
2011 'L'alouette et le rossignol' #2, CC Hasselt (with Geert Hellings and Nicolas Rombouts) (BE)
2011 'Franz Liszt en Venezia', CC Hasselt (with Jan Michiels) (BE)
2011 'Stemmen', CC Hasselt (with Lucas Blondeel) (BE)
2011 'In residence', CC Hasselt (with Mauro Pawlowski) (BE)
2011 Salon Blanc, Oostende (BE)
2011 'B^A^C^H', Fort 5, Mortsel ea (with Izumi Kiyotaka) (BE)
2011 'L'alouette et le rossignol', Galerie Van Duyse, Antwerpen (with Geert Hellings & Nicolas Rombouts) (BE)
2009 'Bach aan het einde van de nacht', Festival Wintervuur Antwerpen ea (with Sylvia Traey) (BE)
2009 'Via Crucis' Amuz, Antwerpen; Flagey, Brussel ea (with Vlaams Radio Koor en Jan Michiels) (BE)
2009 'Moscou/Braaklanden', S.M.A.K., Gent ea (with Pieter Genard) (BE)
2009 'In a landscape', Madam Fortuna, Antwerpen (with Hanna Scholtyssek) (BE)
2008 'Ik brand en ben van ijs', Festival Wintervuur Antwerpen, Fries Festival, Leeuwarden en Drachten, Painolamusuem, Amsterdam (with Christiaan Kuyvenhoven) (NL)
2008 'Coming of Age', Begijnhofkerk, Tongeren (with Christiaan Kuyvenhoven) (BE)
2004 'Liszt-Broucke: Our Travelling Circus Life, Ode to Megalomania', Feel Estate, Gent (BE)
2004 'Liszt-Broucke, My travelling Circus Life. Ode to Megalomania', Villa Basta, Houthalen (BE)
2002 'De man die zijn volk leerde elkaar de smoel inslaan', Nieuwpoort-theater, Gent
1996 'De slapeloosheid', Nova Zembla, Antwerpen

Videos

2014 Miavoye, Cobra <http://cobra.be/cm/cobra/boek/141021-sa-miavoye>
2014 Geisterstimmen, video: Jess De Gruyter, 2'07" <https://www.youtube.com/watch?v=AZXsvM61AVA>
2014 Miavoye (trailer), video: Jess De Gruyter, 1'31" <https://www.youtube.com/watch?v=wFXfGTVPJf8>
2014 Koen Broucke meet zich met Jan Cockx en Vincent Van Gogh, Cobra
"http://cobra.be/cm/cobra/kunst/140329-sa-koenbroucke_cockx-felixart" http://cobra.be/cm/cobra/kunst/140329-sa-koenbroucke_cockx-felixart
2014 Koen Broucke tussen verf en muziek, Cobra <http://cobra.be/cm/cobra/kunst/140318-sa-koenbroucke-1%252B1%253D3>
2010 several reportages on Canvas (Youtube) <https://www.youtube.com/user/atelierbroucke/videos>
2005 "<http://www.koenbroucke.be/main0133.htm>"Our Travelling Circus Life, camera: Jan Vroman, Manuela Mittehüber, editing: Koen Broucke, 2'55"+7'16"
2002 De man die zijn volk leerde elkaar de smoel inslaan, camera and editing: Gunter Heynen, VHS, 8'10"
2000 "<http://www.koenbroucke.be/main0119.htm>"De conciërge van het Sisa (uit de Kunstenaarsbiografieën, deel 3), camera and editing: Gunter Heynen, VHS, 7'30"
1999 (The Making Of) "Runes" (in co-operation with Gunter Heynen and Images/images), VHS, 10'30"
1997 De slapeloze nacht (in co-operation with Gunter Heynen), VHS, 37'32"

Residencies

2015 Isola Comacina (Italy)
2014 Frans Masereel Centrum, Kasterlee
2013 Atelier Richard Roland Holst, Zundert (The Netherlands)
2011 Van Gogh huis, Zundert (The Netherlands)
2005 Cité Internationale des Arts, Paris
2005 Raumar, Rauma (Finland)

1997 Isola Comacina (Italy)
1992 Academia Belgica, Roma (Italy)

Work in public collections (selection)

Museum voor Hedendaagse kunst, MUHKA, Antwerpen
Museum Dr Guislain, Gent
Stedelijk Museum 'Het Domein' in Sittard (The Netherlands)
Lönström Art Museum in Rauma (Finland)
Musée de la Vie Wallonne, Liège
Van GoghHuis, Zundert (The Netherlands)
Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet
Accademia di Brera in Milaan (Italy)
Vrije Universiteit Brussel
Universiteit Antwerpen
Universitat de Valencia (Spain)
Provinciebestuur Antwerpen
Ministerie van Buitenlandse Zaken, Brussel
Ministerie van Onderwijs, Brussel
Vlaams Parlement, Brussel
Koninklijke Bibliotheek, Brussel

Bibliography (selection)

De schoonheid van de oorlog, La beauté de la guerre, The Beauty of War, Waterloo 1815-2015, Koninklijke Bibliotheek, Brussel, 2015 (with Jo Tollebeek)
Miavoye, De Bezige Bij, 2014 (with Koen Peeters, Peter Holvoet-Hanssen en Pascal Verbeke).
Après la lettre, 9 kunstenaars over wereld & politiek, De Morgen (with Luc Tuymans, Michaël Borremans, Jan Fabre et al.).
1+1=3, cat. Expo. Dark and Emotional and Energetic, Portraits of Musicians and Performance Drawings, Bernaerts Platform & Nabeeld, Koen Broucke, Jan Cockx, Vincent Van Gogh, Museum FelixArt, Drogenbos, 2014.
Portfolio, RealMAG #2, 2014.
Homerus, Odyssee, KTV 304, 2012.
Jan Cockx (1891-1976), een vrolijke kabouter die tragisch eindigt, Snoeck, 2010 (with Kevin De Belder, Norbert Poulain & Koen Verstraeten).
Doen kwam tot Antwerpen 't schepe eenen olifant uuyt Portugael, off daer ontrent, in: O dierbaar Antwerpen. Van olifanten, mensen en andere stadse dieren, Antwerpen, Lannoo & Antwerpen Open, 2007, p. 10-27.
Metamorphosis Naturalis, cat. expo., Antwerpen, 2007, O dierbaar Antwerpen.
"<http://www.koenbroucke.be/main0207.htm>"Tussen het grootste en het kleinste accordeon van de wereld, Brugge, in co-operation with Erfgoedcel Brugge, Museum voor volkskune, 2004.
"<http://www.koenbroucke.be/main0206.htm>"De gevonden geschiedenis - History found, Brugge Schouwburg, in co-operation with Erfgoedcel Brugge, Cultuurcentrum, 2004.
Moi, le fauconnier, in: cat. expo., Histories naturals, Universitat de Valencia, Valencia, 2002.
"<http://www.koenbroucke.be/main0202.htm>"Henriette Tuf-tuf of de naftemaker, Henricus De Clerck (1872-1954), Een merkwaardige levensgeschiedenis uit Zeebrugge, Images/images nr. 14, i.s.m. Brugge 2002 en erfgoedcel Brugge, 2002.
"<http://www.koenbroucke.be/main0201.htm>"Ondergronds Antwerpen, een verloren boek van Jérôme Huilerie, in: Utopia, verzonnen steden, Antwerpen; Amsterdam, Dedalus, 2000, p.29-53.
Kunstenaarsbiografieën, in: Sampel, jg. 8, nr. 4, 1999, pp.10-21.
Menskundige Notities, cat. expo., Stedelijk Museum Het Domein, Sittard, 1998.
1998 Antwerpen, Multiple for the Vrienden van het MUuseum van Hedendaagse Kunst Antwerpen.
Politieke aspecten van de Belgische romantische schilderkunst ten tijde van Leopold I (1830-1865), Master of Arts, non-edited dissertation, VUB, 1987.

Press (selection)

MARC RUYTERS, Vele dagen Schotland, in: H ART, 15 september 2016.
GEORGIO VALENTINO, Painter captures historical complexities of Scottish battlefields, in: Flanders Today, 23 September 2016.

MARC RUYTERS, Koen Broucke en 'De schoonheid van de oorlog, Waterloo 1815-2015, Afdalen in de duisternis, in: H ART, 25 juni 2015.

ERIC RINCKHOUT, 'De grote overwinnaar van Waterloo is Napoleon, De beroemde slag anders bekeken door schilder-historicus Koen Broucke', in: De Morgen, 20 juni 2015.

TOMAS VANHESTE, De dauw van de reling likken, Een polyfone lofzang op Paul Van Ostaeijen, in: Ons Erfdeel, februari 2015, p. 141-142.

FRANK HEIRMAN, Meesters van nu over de grootmeester, Schwung met Peter Paul, in: GVA, 14 maart 2015.

LENNART VAN DURNE, Zot Polleke leeft, in: De Standaard, 3 november 2014.

MARC REYNEBEAU, In het ware ereperk voor de poëzie, in: De Standaard, 24 oktober 2014.

KESTER FRERIKS, Wreek de onrechtvaardige dood, in: NRC, 18-19 oktober 2014.

FRANK HELLEMANS, Op bedevaart naar Paul Van Ostaeijen, in: Knack.be, 27 oktober 2014-10-27 <http://www.knack.be/nieuws/boeken/op-bedevaart-naar-paul-van-ostaeijen/article-normal-450747.html>

DIRK LEYMAN, in: De Morgen, 16 oktober 2014.

MAAIKE FLOOR, Op bedevaart naar Miavoye, in: Gazet van Antwerpen, 16 oktober 2014.

ANNELIES VANBELLE, Miavoye: in het spoor van Paul van Ostaeijen, in: ZNOR, 15.10.2014. <http://www.znor.be/2014/10/15/miavoye-in-het-spoor-van-paul-van-ostaeijen/>

MAARTEN D'HOOP, Koen Broucke, Night in the Vineyard, in: Randeevoe, oktober 2014.

ANNELIES VANBELLE, Vijftig tinten blauw, in: ZNOR, 5.9.2014 <http://www.znor.be/2014/09/05/vijftig-tinten-blauw-koen-broucke-lightcubeartgallery/>

KAREN EMBRECHTS, Woorden, dat is licht, longinhoud en daarom worden jonge dichters ziek, in: Staalkaart 26, September-oktober 2014, p. 80-85.

INGE BRAEKMANN, Zoals alleen mijn hand weet, Koen Broucke in Light Cube Art Gallery, in: H ART, 25 september 2014.

WENKE MAST en LEEN DE JONG, Koen Broucke, Kunstenaar van omwegen, in: Zaal Z, juni-augustus 2014, p. 37-42.

LAURA HERMANS, Alternatieve geschiedenissen van vergeten kunstenaars, 'Nabeeld' van Koen Broucke in het FeliXart Museum in Drogenbos, in: H ART, 5 juni 2014.

DAAN BAUWENS, Blurred boundaries, Koen Broucke might have been a lazy musician, but he's making up for it now, in: Flanders Today, 2 april 2014.

DAAN BAUWENS, Donker, emotioneel en energetisch, in: 100% Expo, 2014, maart-mei 2014, p. 44-48.

SAM STEVERLYNCK, Zelfportret van iemand anders, Koen Broucke ondubbelt zichzelf in Drogenbos en Antwerpen, in: De Standaard, 1 april 2014.

LANDER DEWEER, Kunstenaar Koen Broucke, gastheer van performancefestival Interchange, in: De Morgen, 3 april 2014.

JO GOVAERTS, Koen Broucke, Van het ene kunstwerk komt het andere, in: Randkrant, april 2014.

ANNE-MARIE POELS, 'Interchange' in Bernaerts Museumstraat 25, Koen Brouckes dialoog met de wereld, in: H ART, 27 maart 2014.

ANNELIES VANBELLE, Muziek ontmoet kunst, in: ZNOR, 3.3.2014 <http://www.znor.be/2014/03/03/interchange-koenbroucke-mauro-pawlowski-peterholvoethanssen-rebakkakarijord-bernaertsplatform/>

DIRK VAN PEER, I contain multitudes, Het vulkanische werk van Koen Broucke, in: Oorlog en Trauma, 2013, p. 146-149.

ANNELIES VANBELLE, Zuchtig werk in de kerk, in: ZNOR, 22.5.2013 <http://www.znor.be/2013/05/22/zuchtig-werk-in-de-kerk/>

HILDE VAN CANNEYT, gesprekken met kunstenaars, Koen Broucke, in: Kunstletters, april 2013, p. 8-11.

HILDE VAN CANNEYT, interview met Koen Broucke, januari 2013 <http://hildevanconneyt.blogspot.be/2013/01/interview-met-koen-broucke.html>

CHRISTOFF RUTTEN, 'Het zijn net twee lijken', in: Het Belang van Limburg, 25.3.2013

INDRA DEVRIENDT, 'Ik zie mijn kunstenaarschap als doorgeven van energie', Koen Broucke in Ronse en Knokke, in: H ART, 24 januari 2013.

CHRISTINE VUEGEN, Multimagie van Koen Broucke, in: Collect, januari 2012, p. 15

MELANIE DEBOUTTE, in: Sint-Jan, Gent, 2012, p. 90-91

NICO OUT, Ode aan het wonder dat verf iets kan oproepen, in: PZC, 19 april 2012.

ERIC DE VOS, Kunstenaar Koen Broucke opent zijn atelier, in: 't Forum, December 2012.

LOTTE DE VOGHT, Des chemins fragmentés vers une beauté absolue, Luik, 2012

ANNELIES VANBELLE, Koen Broucke, zwerftochten in Moskou: flora, historie en sublimie geluk, in: M/B, Gent, 2011, p. 30-37.

MARC HOLTHOF, Koen Broucke resideert in het Cultureel Centrum van Hasselt, 'In de cross-over overstijg je je beperkingen', in: HART, 8.9.2011

MARC HOLTHOF, Koen Broucke in galerie Van Duyse in Antwerpen. De vele handen van de kunstenaar, in: HART, 10 februari 2011.

LIEVEN VAN DEN ABEELE, Personages op zoek naar een auteur. Het beeldend werk van Koen Broucke, in: Ons Erfdeel, februari 2011.

MARC RUYTERS, Boeken, Koen Broucke en Jan Cockx, tussen feit en mysterie, in: HART, 21.10.2010.

FRANK HEIRMAN, Moord op vergeten artiest Jan Cockx blijft mysterie, in: Gazet Van Antwerpen, 1.10.2010

GEERT VAN DER SPEETEN, Bach aan het einde van de nacht. Een voorstelling tussen slapen en waken, in: De Standaard, 9 december 2009.

PAUL DEPONDT, Het naturaliënkabinet van Koen Broucke. De kunstenaar als dierentemmer, in: HART, 21 juni 2007.

PATRICK ALLEGAERT, ANNEMIE CALLIAU, FREDERIK DE PREESTER, Van Dokter Guislain tot Dokter Hahneman, in: Verborgene werelden, Outsiderkunst in het Museum DDr. Guislain, Tielt, 2007.

ERIK RINCKHOUT, De grenzen van de schoonheid, in: De Morgen, 16.5.2007.

PAUL DEPONDT, 'Het kabinet van dokter Hahneman' van Koen Broucke in Museum Dr. Guislain. Een kabinet als spiegel 'onder doctoren' gekende kunstenaars, in: HART, 13 juli 2006.

GEOFFREY GARRISON, Koen Broucke, Dr Guislain Museum, Ghent, Witty look at mental illness is fun but verges on the frivolous, in: The Bulletin, 10 August 2006.

JASMINA VAN KERSSCHAEVER, in: kunstcollectie Provincie Antwerpen, Antwerpen 2006, p. 190-191.

JOHAN SWINNEN, Koen Broucke, een psychiater met 30 knettergekke kunstpatiënten, in: HART, 13 juli 2006, p.13.

NILS VAN BEECK, Onder doctoren, in: ThRu, Jg. 4, nr 1, Breda; Antwerpen, Lokaal 01, 2006, 8 pp.

HELENA LAINE, Oodi suuruudenhulluudelle ja viivalla luotua tilaa, in: Satakunnan Kansa, 16.9.2005.

PETER HAEX, "De hedendaagse kunst is ziek" in: Gazet van Antwerpen, 25 februari 2005.

KATI KIVIMÄKI, in: My Private Path, 2005, s.p.

WALTER SHUDEL, Muurschilderingen tactiel bekeken, Gent, Universiteit Gent; VUBPress, 2005, p.236 e.v.t.

PATRICK AUWELAERT, Geniale genealogische vervalsingen. Over Koen Broucke, in: Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 305, april 2005.

LUCETTE TER BORG, Mac Guffin..., in: Vrij Nederland, 12.4.2003.

LUDO BEKKERS, Koen Broucke, in: Kunstbeeld, Jg. 27, nr. 3, 2003, p. 48

MARC RUYTERS, Een schilderend schrijver, in: Tijd Cultuur, Jg. 5, nr. 236, 2003, p. 10.

KURT DE BOODT, in: Ik of een ander. Belgische zelfportretten, Brussel, 2002, p. 52-53

FLORENT BEX o.l.v., Kunst in België na 1975, Antwerpen, Mercatorfonds, 2001, passim.

PAUL PIRON, in: De Belgische beeldende kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, Brussel, 1999, deel I, p.148.

SONIA DERMIENCE, Notices biographiques, in: cat. expo., Faces, entre portrait et anonymat, Maison de la Culture, Namur, 1999.

CHRISTINE GRUWEZ, De grammatica van de keus, in: Kunst en Cultuur, jg. 32/3, 1999, pp.34-37.

"<http://www.koenbroucke.be/main0205.htm>" GRETA VAN BROECKHOVEN, in: cat. expo., ICC Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 1997, pp.31-43.

CHRISTINE GRUWEZ, De ruimte opengeplooid, in: Kunst en Cultuur, jg. 30/11, 1997, p.36.

JOHAN PAS, Over(-)schilderen, in: Revolver, Antwerpen, jg. 21/2, 1995, pp.3-9.

FRANCIS DENYS, Beeldenverzamelaar, in: Kunst en Cultuur, jg. 28/4, 1995, pp.61-62.

CHRISTINE GRUWEZ, z.t., in: cat. expo., Het Museum, De Warande, Turnhout, 1993.