

Kunst

“Midden-Oosten bruist van talent”

Nieuwe galerie toont hedendaagse Oosterse kunst op Eilandje

Het Eilandje wordt op 12 november een kunstgalerie rijker. En wel een bijzondere, want Pedrami Gallery is de eerste in de Benelux met focus op hedendaagse kunst uit het Midden-Oosten. Onbekend en onbemind? Daar wil bezielster Kathy Pedrami wat aan verhelpen.

• “Het Midden-Oosten bruist van creatief talent”, weet Katayoun - Kathy - Pedrami, zelf artistiek geschoold. De galeriste heeft Iraanse roots, maar woont al zowat twintig jaar in Antwerpen. “Kansen om hun werk te tonen, krijgen die kunstenaars echter zelden”, betreurt Kathy. “Zeker niet in hun eigen land, want veel regimes hanteren een bikkelharde censuur. Maatschappijkritische kun-

stenaars riskeren in een land als Iran zelfs hun leven. Maar dat fnuikt hun creativiteit niet. Integendeel: de vrijheid waar ze naar hunkeren, vormt vaak een inspiratiebron.” Kathy wil deze gedreven kunstenaars voorstellen aan het westerse publiek. “Het oude Perzië is de bakermat van cultuur, maar kunst uit het Midden-Oosten is in Europa vrij onbekend. Geen enkele galerie in de Benelux richt zich op hedendaagse kunst uit die regio. Ik wil daar met Pedrami Gallery verandering in brengen. De regio komt meestal negatief in het nieuws, wat de perceptie van artiesten uit het Midden-Oosten mee bepaalt. Maar hedendaagse Arabische creaties zullen velen verrassen. Verwacht je niet aan klassieke Perzische tapijtjes.”

Het Eilandje als locatie was voor

Kathy Pedrami een logische keuze. “Aan het Verbindingsdok vestigen zich steeds meer galerieën. In navolging van het Zuid draagt het Eilandje alles in zich om een nieuwe hotspot voor kunst te worden. Bovendien is de havenbuurt met het MAS en het Red Star Line Museum geknipt om een verhaal van migratie en interculturele kruisbestuiving te brengen.”

Kathy benadrukt het laagdrempelige en ongedwongen karakter van haar galerie. “Ik geef ook met veel plezier een woordje uitleg bij de kunstwerken, waarvan een westerling de symboliek niet altijd begrijpt.”

Op zoek naar alledaags geluk

De eerste tentoonstelling zet alvast vijf uiteenlopende Iraanse kunstenaars in de schijnwerpers, onder de noemer *Looking for Happiness*. “Zij moeten vechten voor alledaags geluk zoals wij dat kennen: over straat lopen in hun favoriete kleding, vrij en zonder angst hun mening kunnen uiten.” De expo ‘Looking for Happiness’ in Pedrami Gallery opent op 12



Kathy Pedrami toont in haar eerste expo onder meer werk van de Iraanse schilder Mohamad Eskandari. FOTO ILSE PRINSEN

november met een avondvernis sage en loopt zes weken. Op woensdag tot zondag van 13 tot 17u en na afspraak. **ILSE PRINSEN**
 • Pedrami Gallery, Verbindingsdok-Westkaai 10, Antwerpen. www.pedramigallery.com (vanaf 12 november)

METROPOOL STAD

GAZET VAN ANTWERPEN

MAANDAG 9 NOVEMBER 2015
www.gva.be
 DAGBLAD NR. 261 - PRIJS: België € 1,50
 Luxemburg € 2,50 - Nederland € 2,50 - Frankrijk € 2,50
 Klantendienst: 03-303 30 37



VANDAAG IN HET HART VAN UW KRANT

Bijlage van 12 blz.

MICHEL VAN ESPEN, hoofd infrastructuur Bloso
 “Vergeleken met de ons omringende landen zijn we sukkelaars”

HET GROOTSTE CLUBHART

NIEUWE K3

“Tijdens onze eerste repetitie voelden we de K3-magie al”

Blz. 24-25

Cercle smeert Antwerp eerste nederlaag aan

44